

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: [CAMPANIA AMBITO 0020](#)

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: [A061 - STORIA DELL'ARTE](#)

INDIRIZZO EMAIL: clamilo67@yahoo.it

COGNOME: [CLAUDIA](#)

NOME: [MILONE](#)

DATA DI NASCITA: [27/01/1967](#)

LUOGO DI NASCITA: [Salerno](#)

ESPERIENZE

Area della didattica

Didattica digitale

- Frequenza al laboratorio formativo: “Nuove tecnologie e loro impatto sulla didattica” - PIANO DI FORMAZIONE DEL DOCENTE NEOASSUNTO, a.s. 2015/2016 - I. S. C. Fracastoro , Cavaion (Vr).
- Frequenza al corso sulle nuove tecnologie: I -Pad (On Cloud), presso Liceo Maffei, Verona.
- Capacità e competenze tecniche con computer: SISTEMI OPERATIVI: WINDOWS, WINDOWS 2000 SERVER. APPLICATIVI: Videoscrittura, Impaginazione e presentazione (Microsoft Office).
- Programmazione e gestione progetti AUTOCAD.
- RETE INTERNET: Browser e Client di posta (Explorer – Outlook).
- Partecipazione a pubblicazione di pagine web su www.archimagazine.it.

Didattica innovativa

- Sperimentazione di *flipped classroom*, *brainstorming*, *lavoro in gruppo*.
- Utilizzo continuo LIM, pc e tablet.
- Lezioni all'aperto, uscite didattiche.

Didattica laboratoriale

- Esperto esterno PON 2007-2010 “Competenze per lo sviluppo”, Obiettivo F Azione 1 percorso 1 “ La terra dei Sarrasti tra passato e futuro: una storia di popoli diversi” , con pubblicazione e cd.
- Esperienze laboratoriali sulla tecnologia dei materiali per la classe di concorso A033: Tecnologia per le scuole medie (ex Applicazioni Tecniche) presso Scuola Secondaria di 1° Grado “G. Amendola” di Sarno (a.s. 2013/2014).
- Presentato progetto laboratoriale “Trashic”: il riuso del materiale, presso Liceo Classico “Scipione Maffei” di Verona (a.s. 2015/2016).

- Esperto esterno in progetti, manifestazioni ed eventi in collaborazione con le scuole del territorio, studi della storia locale.
- Partecipazioni a Seminari e laboratori con Prof. R. Dalisi, in particolare: “Scuola del progetto” nomade: UNIVERSITA’ VOLANTE – TAM TAM – Napoli (dal 2002 ad oggi).
- Partecipazione e collaborazione Workstation – Esposizione: “Progettare la semplicità” con SSDI e Patrocinio del Polo delle scienze e delle tecnologie, AACT di Napoli, IXFIN con prof. Finizio - gruppo FIAT (giugno 2002).

Educazione ambientale

- Collaborazione all’allestimento stand: “LA TERRA DEL FIUME: il sistema dei tre parchi della città di Sarno”, per PARCHINMOSTRA - Mostra di Oltremare, NAPOLI con COMUNE DI SARNO “ Assessorato all’ambiente” (2005).
- Partecipazione a Pubblicazione "Progettare la Semplicità - La nuova funzione dell'auto in un sistema ecosostenibile" , con SSDI Napoli, a cura del prof. Arch. Riccardo Dalisi. (2002)
- Partecipazione a “Passeggiate per Sarno, Progetti e Proposte” con l’amministrazione comunale e “Boeri Studio”, per redazione del PRG del Comune di Sarno (anno 2005).
- Progetti: “il Presepe riciclato” e “l’Abete riciclato”, con il Patrocinio del Comune di Sarno e la collaborazione di tutte le scuole del territorio, tesi alla tutela dell’ambiente e del territorio.
- Incarico dal Comune di Sarno per la riattazione e manutenzione de “I giardini di Villa Del Balzo”, con Ass. Penelope, volto alla valorizzazione e gestione degli eventi all’interno dei giardini della villa (Sarno, 2013)

Legalità e cittadinanza

- Partecipazione e collaborazione a seminari, accreditati dal MIUR (“ Io.... Donna – Amore, violenza.... Legami forti” , riflessione pubblica sulla violenza contro le donne, organizzato da ASPU, Associazione per lo Sviluppo e del Potenziale Umano).
- Partecipazione ai lavori del Convegno: L’Urbanistica in Campania alla luce della nuova legge Regionale” profili penali ed amministrativi, organizzato dal Comune di Sarno, assessorato agli Affari Legali, con il patrocinio dell’Ordine degli Avvocati, Ordine degli Architetti e Collegio dei geometri della Provincia di Salerno (Marzo 2005)

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Partecipazione a iniziative relative al potenziamento del talento dello studente.

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

- Partecipazione alle attività studentesche in eventi extracurricolari e altre iniziative.
- Attività di drammatizzazione e scenografia per progetti scolastici e di associazioni socio – culturali.
- Collaborazione a progetti, laboratori didattici, sperimentali per il Comune di Sarno, assessorato alla cultura.
- Mostre collettive (partecipazione artistica e collaborazione per l’allestimento): ARTE E CIOCCOLATO, ARTE IN VETRINA, P”ART”Y, I COLORI DELLA CULTURA, ecc. con il patrocinio dei Comuni della provincia di Salerno e di Napoli.
- Mostra “Bricchi, caraffe, caffettiere”- Teheran, Artist Gallery (Novembre 2001) organizzata dalla prof. Iolanda Capriglione.
- Collaborazione e Partecipazione a “Viaggio dall’idea all’oggetto” – Napoli, palazzo Reale (giugno-luglio 2001) a cura della SSDI con il Patrocinio della Azienda Autonoma Cura, Soggiorno, Turismo di Napoli e del Museo Alessi, ideata dal prof. Riccardo Dalisi.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Bullismo

Esperienze relative durante gli anni di pre-ruolo.

Disagio

Esperienze relative durante gli anni di pre-ruolo.

- Frequenza convegno “Adolescenti oggi” presso Scuola Secondaria “G. Amendola” di Sarno (3 ore) organizzato da CGD, accreditato dal MIUR (2015)

Dispersione

Esperienze relative durante gli anni di pre-ruolo.

Educazione degli adulti

- Frequenza al laboratorio formativo: “Gestione della classe, delle problematiche relazionali ed educazione all’affettività” e “Sistema nazionale di valutazione (autovalutazione e miglioramento) - PIANO DI FORMAZIONE DEL DOCENTE NEOASSUNTO, anno 2016
- Partecipazione e collaborazione a seminari, accreditati dal MIUR organizzati dal CGD (“Star bene a scuola: metodi e qualità dell’esperienza scolastica”, presso ITIS E. Fermi 2014)

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell’apprendimento,...)

- Frequenza al laboratorio formativo: “Bisogni educativi speciali e disabilità” - PIANO DI FORMAZIONE DEL DOCENTE NEOASSUNTO, anno 2016
- Organizzazione Mostra: “ Il percorso tattile”, presso il Museo Archeologico Nazionale della Valle del Sarno, in collaborazione con la Soprintendenza beni archeologici di Salerno e di IPIA “Colosimo” di Napoli, mostra per non vedenti ed ipovedenti.

Area organizzativa e progettuale

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

- Comune di Sarno – Soprintendenza Beni Archeologici di Salerno: Collaborazione all’apertura – inaugurazione del Museo Archeologico Nazionale della Valle del Sarno.
- Collaborazione eventi e mostre all’interno del Museo Nazionale della Valle del Sarno, (Personale Mattia Fiore; Eventi Arte e cioccolato; Evento La notte dei Musei; Mostra tattile per ipovedenti, eventi Compleanno Museo, ecc. ecc.) dal 2011 ad oggi.
- Partecipazione alla pubblicazione “Bricchi, Caraffe, Caffettiere – Progetti e Prototipi” con la SSDI (Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale) e l’Università degli Studi di Napoli “Federico II” patrocinata da: Regione Campania - Provincia di Napoli – Azienda Autonoma Cura, Soggiorno, Turismo Napoli e Museo Alessi (anno 2001)

Altro

- Esperienze di consulenza di immagine per mostre fotografiche e di ambientazione.
- Partecipazione e collaborazione all’organizzazione di attività e manifestazioni scolastiche.
- Socio fondatore del gruppo culturale "LALOPA rifletti il luogo", costituito da donne professioniste in vari settori artistici.
- Socio dell’Associazione socio-culturale DONNE E SOCIETA’ (Sarno)
- Socio fondatore dell’Associazione –PENELOPE ONLUS (Sarno).
- Socio dell’Associazione – CGD, Coordinamento Genitori Democratici ONLUS.

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazione linguistica B2 o superiore

In possesso di LRN, Learning Resource Network, level 2, Certificate in ESOL International (CEF C1)

Certificazioni informatiche

- In possesso del Corso di Perfezionamento EIPASS Teacher, codice TC001948859
- in possesso del Corso di Perfezionamento Utilizzo didattico della LIM (da Modulo 1 a Modulo 5), codice LC00194859

Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

- Laurea in ARCHITETTURA conseguita il 1996 presso l'Università degli Studi "Federico II" di Napoli con voto 110/110, indirizzo di laurea : Ripristino e Recupero del Patrimonio Storico-Architettonico. classe di concorso 61/A : "STORIA DELL'ARTE" conseguita per la Regione Campania con punteggio 68,10.
- Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A061, Storia dell'Arte, conseguita per la Regione Campania (2000).
- Specializzata in DISEGNO INDUSTRIALE , presso la SSDI (Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale) dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", con punteggio 50/50 (anni 2002- 2003)

Altre Certificazioni

- Frequenza del Corso di formazione per "Operatori Tecnici di Solidarietà Internazionale" organizzato dall' A.S.I. (Associazione Solidarietà Internazionale) e dalla Provincia di Salerno (1998).
- Frequenza del Corso di formazione come "**Responsabile della Sicurezza nell'ambiente di lavoro**" ai sensi del D.Lgs 19.09.1994 n.626 e di "**Coordinatore della Sicurezza per la progettazione ed esecuzione dei lavori**" ai sensi del D.Lgs. 494 del 1996, attuazione della direttiva 92/57/CEE, Marzo 1999, della durata complessiva di 120 ore, con aggiornamento quinquennale di 40 ore.
- Frequenza al ciclo di Seminari sull' "Ingegneria Naturalistica" organizzato dall'Ordine degli Architetti di Salerno (aprile 2004, 16 ore).
- Frequenza del Corso di "CERTIFICAZIONE ENERGETICA DEGLI EDIFICI" a cura dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Salerno (40 ore, Salerno 2008).
- Frequenza del Corso di formazione PREVENZIONE SALUTE E CULTURA DELLA SICUREZZA PER "LAVORI IN QUOTA" (37ore, Salerno 2009).
- Attestato di Frequenza: "Incaricato primo soccorso" (12 ore, Baronissi 2012)
- Attestato di Frequenza: "Incaricato antincendio" (8 ore, Baronissi 2012)
- Attestato di Frequenza: "Informazione e Formazione dei lavoratori" (4 ore, Baronissi 2012)
- Attestato di Frequenza: "Addetto ai ponteggi" (28 ore, Baronissi 2012)

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Inclusione **Nuove tecnologie**

- in possesso del Corso di Perfezionamento EIPASS Teacher, codice TC001948859, per la durata di 300 ore, rilasciato il 28.04.2016
 - in possesso del Corso di Perfezionamento Utilizzo didattico della LIM (da Modulo 1 a Modulo 5), codice LC00194859
-

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Maturità Classica (60/60, 1985)
 - Diploma di solfeggio musicale per pianoforte.
 - Iscritta all'Albo professionale dell'Ordine degli Architetti di Salerno dal 1997
 - Iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici presso il Tribunale di Nocera Inferiore dal 1999
 - Partecipazione a Pubblicazioni a partire dal 1996 ad oggi.
 - Partecipazioni a mostre collettive e personali.
 - Esperienza ventennale professionale come architetto e designer, nel pubblico e nel privato.
 - **Ricoperto ruolo di docenza di Storia dell'Arte Moderna (A0/61) presso Accademia della Moda di Napoli, compreso esami finali (2013-2014).**
 - Ricoperti ruoli di supplenze anche in III fascia (A033, tecnologia nelle scuole medie)
 - Ricoperto ruolo di docenza di Storia dell'Arte con sede provvisoria presso il Liceo Classico "S. Maffei" di Verona (a.s. 2015 – 2016, anno di prova).
-

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: Sarno, 16.08.2016

CLAUDIA MILONE